

CRITIQUE D'EXPOSITIONS ET D'ÉVÉNEMENTS – Introduction

Ce lieu est un espace ouvert visant à accueillir des exercices de critiques d'art ou de chroniques d'événements artistiques dans le champ des arts plastiques.

Une partie de ces textes de critiques d'art est développée au sein des programmes de Master et de Doctorat du FBAUL, mais la revue *Convocarte* accepte aussi des collaborations extérieures spontanées. Le choix de l'exposition critiquée est laissé à chaque auteur, pour peu qu'elle soit récente ou en cours. La *Coordination* de *Convocarte* se réserve cependant le droit de sélectionner qualitativement le texte, ou de proposer des modifications avant la publication sur son site web. Les textes acceptés seront également intégrés dans une anthologie à paraître sous forme de *dossier* autonome dans la revue. L'envoi des textes suit les mêmes principes de publications que tous les textes de *Convocarte*, tels que décrits dans les **Processus Scientifiques et Éditoriaux**

[<http://convocarte.belasartes.ulisboa.pt/index.php/processos-editoriais/>]

Il sera demandé à chaque auteur, un bref *curriculum vitae* (maximum une page) en accompagnement de sa critique, ainsi que l'indication, en début de texte, du nom, lieu et dates de l'exposition ou de l'événement [voir les exemples publiés dans la section : «CRITIQUE DES EXPOSITIONS / ÉVÉNEMENTS»].